

CAMÍ de les
FONTS

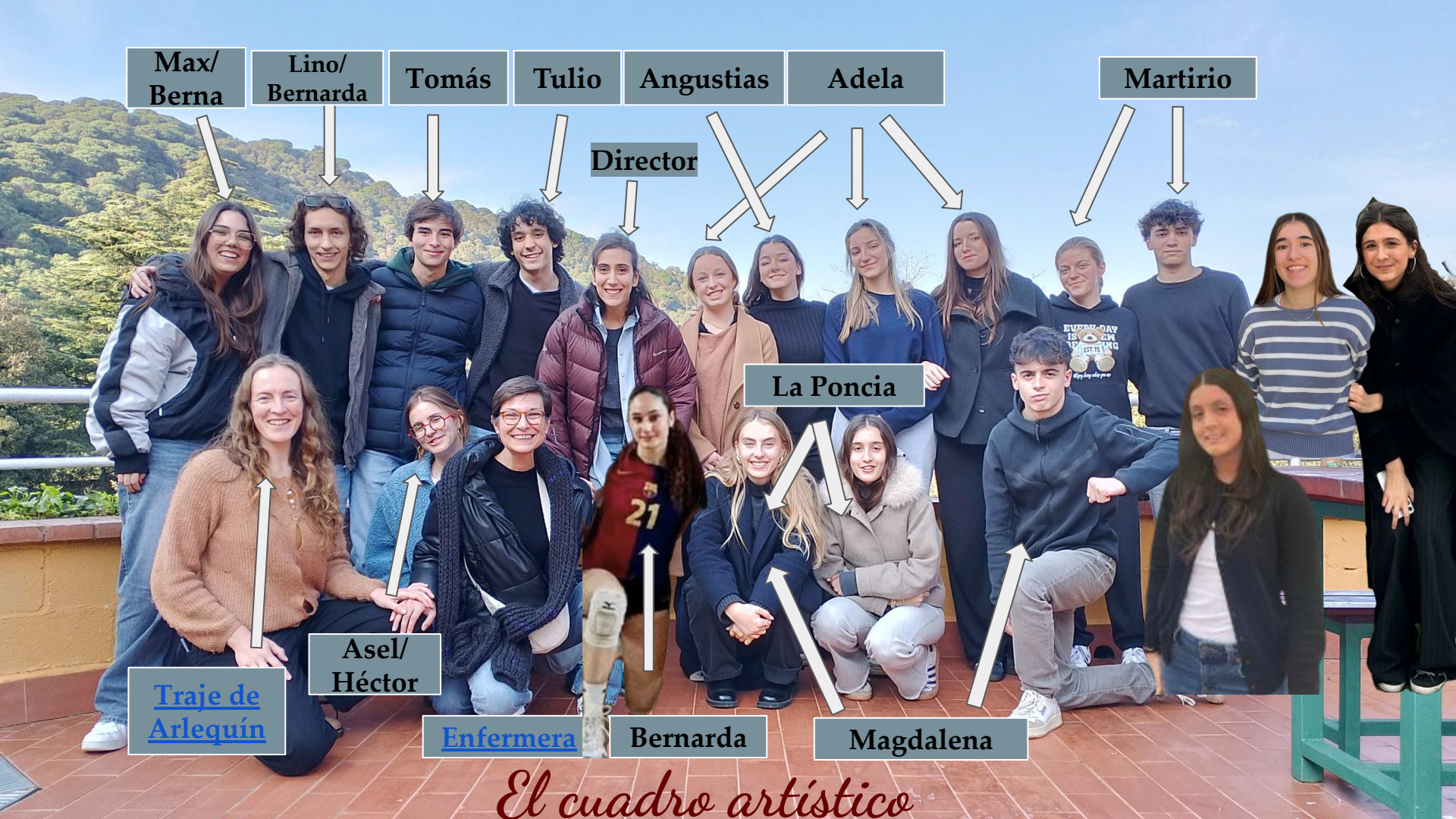
SAUNA
SECTOR de
L'ALEGRIA

*Taller de escenografía
Can Benet Vives
Marzo de 2025*

*LLCER Español
Terminale*



Si quieres saber cómo nos fue en nuestra aventura en Can Benet, pulsa en las distintas etiquetas que contienen enlaces, y lo descubrirás...



Max/
Berna

Lino/
Bernarda

Tomás

Tulio

Angustias

Adela

Martirio

Director

La Poncia

Asel/
Héctor

Traje de
Arlequín

Enfermera

Bernarda

Magdalena

El cuadro artístico



Tomás

Max

Asel

Tulio

Lino

LA FUNDACIÓN

Antonio Buero Vallejo (1974)

LA COLECCIÓN

Juan Mayorga (2020)

Berna

Héctor

LA COLECCIÓN

JOSÉ SACRISTÁN

ANA ARZOA



ZAIRA MONTES

IGNACIO JIMÉNEZ

LA COLECCIÓN

BUENOS AIRES 117.92

MADRID 23.281

GINEBRA 3.374

TEL AVIV 20.982

GUIMARAES 5.81

TOKIO 3.818

VARSOVIA 15.115

SAN FRANCISCO 147.99

BELGRADO 21.892

BURDEOS 147.83

SEL 20.69

GLASGOW 22.785

SANTO DOMINGO 14.5

BOGOTÁ 21.124

TEXTO Y DIRECCIÓN JUAN MAYORGA

CO-PRODUCTORA: ALESSIO MELONI (AARPEE)

PRODUCTORA: VANESSA ACER (AARPEE)

DIRECCIÓN DE ELABORACIÓN: JUAN GÓMEZ CORNEJO (A.A.)

GUION Y DISEÑO SCENICO: JAGHÉ MANRÉDA

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: MIGUEL CORDERO

UNA CO-PRODUCCIÓN DE LAZONA Y TEATRO DE LA ABADÍA





Bernarda



Criada



FEDERICO GARCÍA LORCA

LA CASA DE BERNARDA ALBA

UNA PRODUCCIÓN DE PHAROS

DISTRIBUIDA POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

Poncia

Adela

Martirio

Angustias

Magdalena

Director
MARIO CAMUS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Federico García Lorca (1936)